

# Fauré Lydia

*Andante.* *p*

Ly-di-a sur tes

*sempre dolce.*

Ped. \*

ruses jou-es Et sur ton col frais et si blanc, Roule é

- tin-ce-lant Lor flu-i-de que tu dé-nou-es;

Fauré – Lydia

Le jour qui luit est le meilleur, Oublions l'éternelle tom - be,

*crece.* *dolce.*  
Laisse tes baisers, tes bai\_sers de\_ colom\_ \_ be Chanter sur ta lèvre en fleur,

*rall.* *p*  
sur ta lèvre en fleur. Un lys caché ré -  
*a Tempo.*  
*rall.* *p sempre*  
Ped. \*

\_pand sans ces\_ \_ se Une odeur di - vine en ton sein;

Fauré – Lydia

Les dé-li - ces comme un essaim Sor - tent de toi, jeu - ne dé - es - se.

*cresc.*  
Je l'aime et meurs, ô mes amours, Mon âme en baisers m'est ra - vi - e!

*dolce.*  
O Lydia, rends-moi — la vi - e. Que je puisse mourir, mourir tou.

jours!  
*a Tempo.*